

Mannen som talar med valar

YSTAS

I dag kan ni träffa honom, mannen som talar med valar. Och kvinnan som skapar bilder som svävar i rummet är också på Konstmuseet där Vermissagebesökarna dessutom kan se hur ett par avhuggna händer spelar sönder ett gäng tallrikar från Ikea.

Vi får ta det en sak i sänder. Utställningen heter Horizonic och har i sommar visats på Island. Tonvikten, om uttrycket tillåts, är lagd på ljud, fast det är i hög grad en bildmässig utställning som sätter alla sinnen i rörelse.

De tio konstnärerna är födda mellan 1959 och 1981 och kommer från den norra utkanten av Norden, är verksamma där, på Grönland eller Färöarna.

Isllänningen Halldór Utfarsson har skapat videoverket som berättar hur hans specialbyggda musikinstrument, halldorfonen, avvecklade



Halldór Utfarsson pratar med valar eller spelar i varje fall musik för dem.

för att påverka knölsvarannas parningsång. Han berättar att idén är att spela ett stycke för ett gäng tonåttvålar som är ensamma hemma runt Island medan föräldrarna dragit söderut för att parasiga. När tonåringarna blir giftasvuxna så sticker de söderut till Kap Verde eller andra raggningssällen.

Parningshit

Då hoppas konstnärer att valarna ska ha snappat upp halldorfonens musikslinga, och att det ska bli valarnas parningshit den kommande hösten. Jag vill underlätta kommunikationen mellan olika

arter, säger konstnären och låter oss förstå att ideerna är viktigare än att lyckas hamna på valarnas tio i topp.

I ett annat rum visas isländskan Dödda Maggys verk som är bilder som projiceras på en genomskinlig duk. Färgerna skiftar snabbt i ett psykodeliskt mönster.

Norskan Elin Øyen Vister är också inspirerad av djursång. Hennes verk bygger på inspelningar av måsarsång. Besökarna kan själv framkalla sången genom att aktivera små högtalare mot en bakgrund av ljud från Lofoten.

Utställningen påverkar också gaturummet. Varje kväll, vid 22 och midnatt, hörs ett specialskrivet körstycke från Mariakyrkans torn samtidigt som lurblåsaren tutar i sitt horn.

Vermissage i dag klockan 14 med efterföljande performance och utställning på Johanna Högensons musikateljé för halldorfon.

ULF MÅRTENSSON



Dödda Maggy har skapat ett rörligt konstverk som man kan se både framifrån och bakifrån.